

**Przedmiotowy system oceniania z wiedzy o kulturze
obowiązujący w Liceum Ogólnokształcącym im. Wincentego Pola**

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- ✓ sprawdziany z bieżącego materiału;
- ✓ kartkówki;
- ✓ wypowiedzi ustne, zarówno odpowiedzi na pytania, jak i udział w dyskusjach w czasie lekcji;
- ✓ aktywność na lekcji;
- ✓ praca w grupie i praca indywidualna na lekcji;
- ✓ zadania dodatkowe, np. prace długoterminowe, projekty;
- ✓ prace domowe;
- ✓ udział w konkursach i olimpiadach artystycznych;
- ✓ aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta.

a) Ocenianie sprawdzianów w zakresie wiadomości oraz umiejętności:

procentowy przelicznik:

ocena	% uzyskanych punktów
celujący	95-100%
bardzo dobry	85-94%
dobry	70-84%
dostateczny	55-69%
dopuszczający	40-54%
niedostateczny	0-39%

Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia: wiedzę (bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję; teoretyczną, sprawdzaną poprzez ćwiczenia, sprawdziany, prace pisemne, analizy), postawę twórczą i aktywność (zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki; udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych; postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania, udział w szkolnych występach artystycznych), stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej

2. Wymagania edukacyjne na odpowiednie stopnie:

Ocena celująca. Uczeń:

- ✓ - wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania;
- ✓ - jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny;
- ✓ - korzysta z różnych źródeł informacji;
- ✓ - osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych;
- ✓ - wykazuje znajomość fachowej terminologii;
- ✓ - potrafi samodzielnie znajdować informacje na temat zjawisk zachodzących w kulturze;
- ✓ - orientuje się we współczesnych trendach w kulturze i nowych zjawiskach artystycznych;
- ✓ - umie analizować i interpretować dzieła kultury;
- ✓ - umie przeprowadzić analizę porównawczą dzieł sztuki należących do tego samego gatunku, ale pochodzących z różnych epok historycznych;
- ✓ - uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym miasta i regionu;
- ✓ - bierze udział w konkursach artystycznych;
- ✓ - realizuje zdolności i upodobania samodzielnie tworząc dzieła kultury lub sztuki.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

- ✓ - rozumie złożoność pojęcia „kultura”;
- ✓ - wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji;
- ✓ - wyczerpująco przedstawia temat;
- ✓ - wykazuje się umiejętnością oceniania zjawisk;

- ✓ - potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny kultury, ulokować ich w epoce i podać wybrane osiągnięcia;
- ✓ - rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury.

Ocena dobra. Uczeń:

- ✓ - rozumie pojęcie „kultura” oraz odróżnia wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka;
- ✓ - wskazuje podobieństwa i różnice między sztuką różnych epok;
- ✓ - umie w pełni przedstawić temat;
- ✓ - wykazuje się poprawnością merytoryczną;
- ✓ - używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych w sposób twórczy;
- ✓ - potrafi wskazać wady i zalety telewizji i Internetu.

Ocena dostateczna. Uczeń:

- ✓ - wskazuje różnice znaczeniowe między głównymi pojęciami kulturowymi (cywilizacja, kultura, sztuka, dzieło sztuki);
- ✓ - nazywa/wymienia i charakteryzuje znane style, kierunki, tendencje artystyczne;
- ✓ - zna i potrafi omówić funkcje sztuki;
- ✓ - identyfikuje, konfrontuje i wartościuje zachowania „na rzecz kultury” i „wbrew kulturze”;
- ✓ - wykazuje znajomość i zrozumienie aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania;
- ✓ - w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne;

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- ✓ - poprawnie przedstawia część tematu;
- ✓ - w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne;
- ✓ - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze;
- ✓ - zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii kultury;
- ✓ - stosuje interpretację o charakterze odtwórczym tekstów kultury;
- ✓ - potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
- ✓ - rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury;

Ocena niedostateczna. Uczeń:

- ✓ - nie zna podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania;
- ✓ - nie radzi sobie z najprostszymi pojęciami i terminami;
- ✓ - nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności;
- ✓ - nie przygotowuje się do lekcji, nie odrabia prac domowych.

3. Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów:

- ✓ oceny osiągnięć uczniów są na bieżąco odnotowane w dzienniku lekcyjnym,
- ✓ nauczyciel gromadzi wszystkie prace kontrolne, które na życzenie są każdorazowo udostępniane do wglądu uczniowi i jego rodzicom w trakcie nauki ucznia w szkole.

4. Postanowienia ogólne:

- ✓ Nieusprawiedliwiona nieobecność ucznia na pracy pisemnej jest równoznaczna z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
- ✓ Uczeń, który nie przystąpił do pracy pisemnej z usprawiedliwionych powodów lub otrzymał ocenę niedostateczną, zobowiązany jest do zaliczenia materiału w ciągu dwóch tygodni w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- ✓ Uczeń, który uzyskał ocenę wyższą od niedostatecznej, ma prawo do poprawy stopnia w ciągu dwóch tygodni w terminie wyznaczonym przez nauczyciela
- ✓ Podczas poprawy sprawdzianu kryteria ocen się nie zmieniają, a otrzymana ocena wpisywana jest do dziennika obok oceny poprawianej.
- ✓ Uczeń, który nie poprawił oceny lub nie napisał pracy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela otrzymuje ocenę niedostateczną.

- ✓ Korzystanie z niedozwolonych pomocy podczas wszelkich form sprawdzania wiadomości i umiejętności skutkuje oceną niedostateczną.